

Curriculum vitae

Angelo Celso nasce a Catania il 09/07/1966.

- Inizia lo studio della batteria all'età di 13 anni, sotto la guida del maestro Pino Minuta, percussionista del Teatro Massimo Bellini.
- Dopo un primo periodo di studio viene introdotto alla metodologia americana da Pucci Nicosia.
- L'approccio e l'approfondimento del jazz e dei vari linguaggi musicali viene sviluppata sotto la guida di Marco Volpe, grande didatta italiano che contribuisce in maniera importante alla definizione del suono e della figura professionale di Angelo Celso.
- All'età di 14 anni inizia la sua attività live, che lo porta a suonare pressoché tutti gli stili musicali nei contesti più disparati (rassegne, festival, televisione, teatri, piazze, pub ecc.)
- Nel '90 consegue il diploma di teoria e solfeggio presso il Conservatorio di Caltanissetta.
- Il genere in cui eccelle è il jazz e questa particolare propensione viene approfondita partecipando a diversi seminari di grandi maestri di questo linguaggio come: Peter Erskine, Marvin Smith Smitty, Roberto Gatto, Tullio De Piscopo. Nell'ambito funky segue i seminari di Agostino Marangolo, Maurizio De Lazzaretti, Walter Calloni e Christian Meyer.
- Nel '97 partecipa ai corsi della Berklee nell'ambito di Umbria Jazz a Perugia, ricevendo particolari consensi dai docenti presenti.
- Nel '99 partecipa ai corsi del Marsala Jazz Festival, vincendo nella categoria batteristi e ottenendo una recensione positiva sulla rivista nazionale "Percussioni".
- Nel 2004 suona a Terni Jazz con il Mario Rodilosso Quartet.
- Attualmente partecipa a diversi progetti musicali: Swingtime, Teatricantor e dalla collaborazione con il pianista jazz Mario Rodilosso scaturisce l'ultimo cd "Emotions".
- Ha suonato con: Gaetano D'Angelo, Alberto Amato, Carlo Cattano, Gaetano Cristofaro, Marco Panascia, Alberto Alibrandi, Nello Toscano, Claudio Cusmano, Tino Torrisi, Domenico Gaglio, Samir Guerrero, Giovanni Ferla, Enzo Pafumi, Marco Corbino, Ezio Pirrone, Francesco D'Amico, Nellino Noce, Camillo Balcone, Filippo Di Pietro, Santino Schiaccella, Carmelo Coglitore ecc. ecc.

Recensioni

- Recensione dell'album "Emotions" pubblicata sul sito "Carretto

Siciliano” nel febbraio 2006: “ *Finalmente!!!!!!! Finalmente un batterista che non percuote lo strumento ma lo suona realmente traendone tempi e contrattempi delicati e fraseggiati. Eccezionale nel brano Emotions, nel quale con le spazzole riesce ad imprimere un contrattempo perfetto in un tempo impossibile come il 7/4. Che il tamburo lo benedica. - (da un ex batterista).*”

Salvatore Marchese

Contatti:

Angelo Celso

Cell. 3393788044